



CIE TRIPLE EFFET
Les Kiss Clown
Déambulation sensiblement décalée



La Compagnie Triple Effet présente Les Kiss Clown, Déambulation sensiblement décalée.

Ludiques et sensibles, Véronique, Jean-Luc et Philippe mettent leur fantaisie au service de leur public.

Les trois personnages changent d'apparence au cours de la journée et alternent les propositions visuelles et les moments en interaction direct avec le public.

Leur objectif est de partager un moment unique, une simple photo de famille devient prétexte aux rencontres, aux regards, au plaisir d'être ensemble.

Au fil de leurs interventions, s'adaptant aux demandes et circonstances de l'événement, ils deviennent alors grooms, magiciens, buissons, agents secrets, équipe de tournage, skieurs, chanteurs, serveurs, touristes...

Pendant une heure, sur une journée, une semaine ou plus encore, ces personnages communicatifs et bienveillants deviennent un trait d'union entre tous. Ils diffusent leur joie de vivre et créent avec humour un fil rouge à la manifestation.



Les Grooms



Distingués, serviables et attentifs les Grooms se plient en trois pour le confort de tous.

Agents d'accueil, forts de leur gestuelle chorégraphiée sur mesure, ils réceptionnent, guident et mettent à l'aise leur public.

Agents d'atmosphère, toujours à l'écoute, ils montrent patte blanche pour nouer une relation complice et amicale, échangeant sourires, accolades ou embrassades spontanées.



Les Buissons



Pour mener à bien leur mission, J-L, V-Ro et Fi-Fi revêtent d'authentiques camouflages naturellement synthétiques qui leur permettent... de ne pas passer inaperçus.

Trois agents très spéciaux partent dans le décor, en patrouille. Se confondant dans le décor, ils prétendent garantir la sécurité de tous.

Ils donnent à voir un escadron d'arbres à deux jambes entraîné aux manoeuvres tactiques et imprévisibles.

Composant avec l'espace public, leur langage corporel et visuel les amène à développer un humour physique et insolite.



Et encore d'autres interventions

LES SKIEURS: Sur neige ou bitume, la performance est au rendez-vous, le style inimitable, les dérapages synchronisés et les cascades contrôlées.

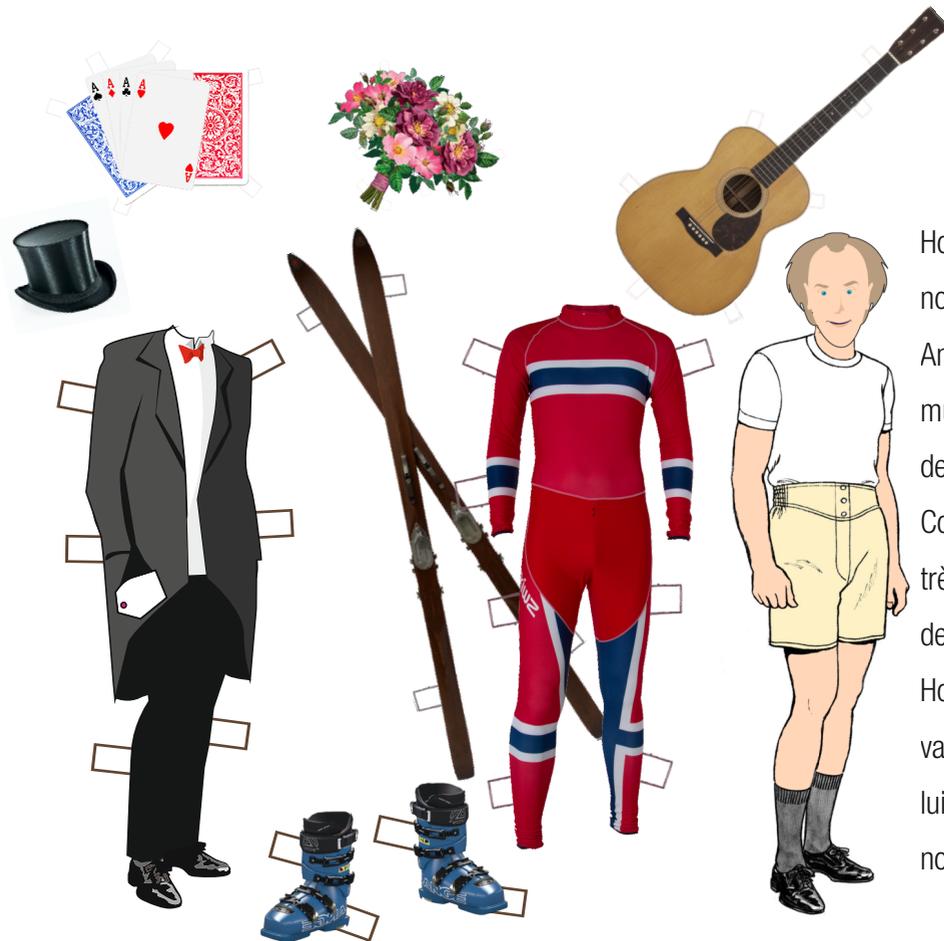
LES MUSICIENS: Jean-Luc à la guitare swing accompagne les improvisations Jazz de Véronique et les envolées lyriques de Philippe pour un moment intimiste ou convivial.

L'ÉQUIPE REPORTAGE: Entre humour physique et parodie, les reporters s'emmêlent, se démènent et emmènent le public à observer ce tournage en haute définition.

LES MAGICIENS: Numéro d'occasion ou cartomagie, le trio installe une ambiance digne des plus grands cabarets en toute illusion.

LES TOURISTES: Philippe, Véronique et Jean-Luc ont un objectif : faire une photo de groupe avec le plus grand nombre d'amis en souvenir de ces rencontres inoubliables.





Jean Luc Grandchamp



Homme touche à tout, les qualités de Jean Luc sont nombreuses.

Ancien sportif de haut niveau, artiste de Cirque, musicien, magicien-poète, ce passionné de nature et de plein-air est un homme accompli.

Communicatif et engageant, Jean Luc nous met à l'aise très vite grâce à sa décontraction légendaire et son sens de la fantaisie.

Honnête et caractériel, ses humeurs sont parfois vacillantes et nuancées. Rare reproche que l'on puisse lui faire, puisque cette sensibilité nous rappelle à tous notre richesse d'être Humain.





Véronique Perrier-Bonnet

Ancienne directrice des ressources Humaines, Véronique est une aventurière de la joie de vivre.

Son sourire étincelant ne fait qu'illustrer son rire communicatif et chaleureux qui est sans égal.

Championne de l'organisation, comme elle le précise si bien, l'optimisation des forces vives est la source d'un épanouissement individuel et collectif primordial.

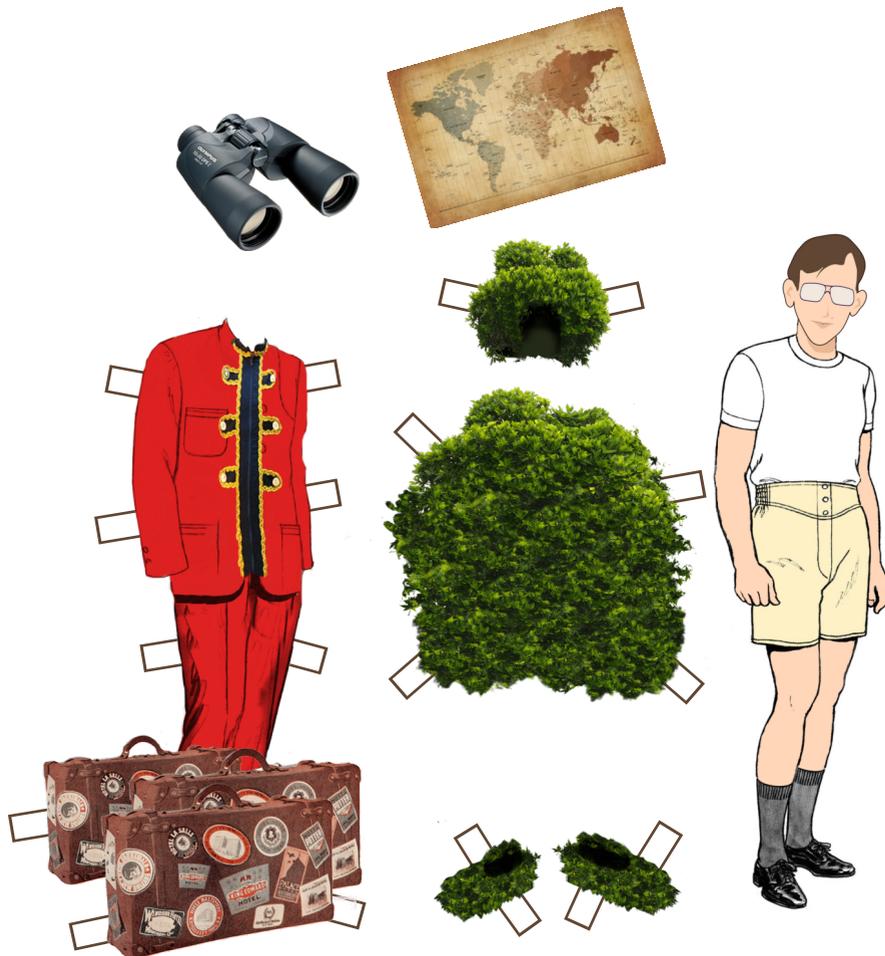
Ouverte et avenante, Véronique aime les rencontres comme elle aime la vie, avec passion et appétit.

Véro ne recule devant rien, surtout quand il s'agit de partager son énergie débordante, de faire la fête ou une bonne queuleuleu.

Il arrive que parfois, ce trop plein d'énergie se traduise par une surenchère pulsionnelle importante, qui l'amène aux pleurs.

Chaudes et rondelettes, ces larmes sont bien entendu l'expression vivante de ce caractère unique, fragile et ferme à la fois.





Philippe Pilaf



Etre sensible et optimiste de nature, Philippe est une vraie bombe à retardement.

Une seule de ses paroles peut laisser l'assistance sans voix, perplexe et interrogative.

Philippe, philosophe de formation à l'Université de Aubenas, est un cérébral.

Tête pensante de l'équipe, souvent incompris, son sens de la répartie rejoint sa maladresse légendaire qui font de lui une star renommée des services des urgences de France métropolitaine.

Après avoir tenté une reconversion dans le Cirque et le Cabaret, ce manipulateur d'objets est un champion de la cascade douce involontaire.

Ame au grand coeur, bon vivant et intrépide, les rencontres sont pour Phiphi une larme de plus dans cette rivière de jouvence sur laquelle nous naviguons tous.

David Legrain

Comédien, Jongleur, Pédagogue. En cours de création en solo.

Comédien- Clown avec la Compagnie Olof Zitoun sur le spectacle « Les Garçons de Café ».

Jongleur balles, diabolo, torches. Pédagogue des Arts du Cirque. (Ecole de Cirque Turbul', Le Salto...)

Guitariste Jazz Swing. DJ musiques éclectiques et festives A travaillé avec les Cies Cirque Chrome, Les Sonjévayés, du Bout du Banc.

Formation Clown avec Michel Dallaire au Hangar des Mines, Humour Physique avec Emmanuel Sembély.

Jeu d'acteur avec Paul-André Sagel, Alexandre Del-Perugia.



Fanny Giraud

Comédienne, formatrice et metteur en scène.

Création du solo clownesque , "Juntos" Tourne depuis 2010 le spectacle de rue Las Polis».

Participe à de nombreuses animations clownesques :

Sécurité des pistes: Les 2 Alpes / Visite guidée: Barcelone/ Las Polis en circulation: Festivals de rue.

Formatrice et co-fondatrice avec Christophe Tellier de l'Ecole d'Art Clownesque, Scène Envie.

Mise en scène pour la Cie «Volaquivol», Cie «La Rous». Jeu d'acteur pour la Cie « En diciembre», Cie «Decopivolta».

Formation Clown avec Michel Dallaire au Hangar des Mines.



Yannick Durand-Gasselini

Clown, jongleur, et metteur en scène.

Tourne actuellement les spectacles de la Cie Olof Zitoun « les Garçons de Café » (avec David Legrain), Bistrot, Le Cirk Topolini.

Mise en scène pour la Cie Aller Retour, Cie du Chapeau, Cie à Tiroir, Cie Vol à l'étalage.

Cofondateur de la Cie Olof Zitoun (1997)

A travaillé avec les Cies Les Sardines Grillées, Tout Sambal', Naphtaline.

Formation clown avec Michel Dallaire, Norman Taylor, André Rio Sarcey, Emmanuel Sembély, Alexandre Del-Perugia.



Contact

www.labassecour.com/cietripleffet

Production

COLLECTIF LA BASSE COUR

Mas Guérin

68A ch. de Campagnolles

30 900 NIMES



Diffusion

David Legrain

cietripleffet@gmail.com

06.09.99.77.61

Crédit photos : Violette Hocquenghem, capteurs d'images / St Gervais, Catherine Leblanc / Byzance-Photos, Pascal Deloche / Godong, Jorro Joanna.
Design Graphique: Ernesto Merino Kammerer